

Modello di domanda ai fini di denuncia preventiva di spostamento dei beni mobili sottoposti a provvedimento di tutela ai sensi dell'art. 21 del D.lgs. 42/2004 come modificato dall'art. 4, c. 1 della L. 40/2026

Spett. Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Lucca, Massa Carrara e Pistoia
Manifattura Tabacchi Piazza della Magione - 55100 Lucca
PEO: sabap-lu@cultura.gov.it PEC: sabap-lu@pec.cultura.gov.it



Oggetto: spostamento di opera^{3a}/e vincolata/e

Il sottoscritto

in qualità di

- Proprietario
 Detentore
 Possessore

del bene mobile sottospecificato

Autore

Soggetto

Datazione

Materia e Tecnica

Misure

D.M. o D.D.R.

Beni pertinenziali ¹

Beni non pertinenziali

Proprietà: Cognome Nome

Nato a Prov. (eventuale Stato estero)

il Residente nel Comune di

Prov. Via N.

Tel. e-mail

in caso di proprietà di Ente Ecclesiastico allegare l'autorizzazione della Curia

In base all'art. 21 del D. Lgs 22 gennaio 2004 n.42, come modificato dall'art. 4, c.1 della L. 40/2026

DENUNCIA PREVENTIVAMENTE

lo spostamento

Temporaneo dal

Definitivo

Per la seguente motivazione:

del bene/dei beni in oggetto come da elenco allegato,

dalla sede attuale

Alla sede

Lo spostamento avverrà in data

A tal fine si allega la seguente documentazione

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, il sottoscritto dichiara di essere informato che i dati raccolti sono elaborati sia su base informatica sia su base cartacea, utilizzati ai fini istruttori per il rilascio della richiesta ed ai fini statistici, redatti in forma anonima. È consapevole di poter esercitare i propri diritti nei confronti del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs 196/2003. Il titolare del trattamento è la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara e il responsabile dei dati è il Soprintendente.

¹Per beni pertinenziali si intendono quelli integrati nell'edificio, quali a titolo esemplificativo e non esaustivo, stemmi, lapidi, tabernacoli e acquasantiere, altari, balaustre, pulpiti, cibori, organi, fonti battesimali, ecc. e tutti quelli che, pur non essendo fisicamente ancorati all'edificio, sono realizzati per essere destinati a quel luogo e a quella precisa collocazione come – a titolo esemplificativo e non esaustivo pale d'altare, ancone, statue in nicchia, sarcofagi che hanno un legame cogente con il sito di ubicazione, sia per loro conformazione sia per la specifica rappresentazione iconografica.

Data

.....

Firma

.....